

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 10  
им. К.Э. Циолковского г. Кирова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ  
«Технология»  
(предметная область «Технология»)  
2 класс  
2023-2024 учебный год

г. Киров  
2023 г.

## Содержание

Введение .....	
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» в 2 классе	
2. Содержание учебного предмета .....	
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.	
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование для 2 класса .....	
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы	
Приложение 3. Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы	

## **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по технологии для 1 – 4.

В связи с введением учебного курса «Информационная технология», в рамках которого осваивается содержание модуля «Практика работы на компьютере», данный модуль исключается из программы учебного предмета «Технология» во 2 – 4 классах.

Рабочая программа разработана на основе авторских программ в рамках УМК «Школа России» по технологии для 2-го класса к учебнику: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Технология. - М.: Просвещение.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» 2 класс**

#### **Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) детей при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*

- осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представления о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Метапредметные результаты Регулятивные УУД**

#### **У обучающегося будут сформированы умения:**

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку, обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

### **Познавательные УУД**

#### **У обучающегося будут сформированы умения:**

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

- высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

***Обучающийся получит возможность для формирования умений:***

- *создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;*
- *выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;*
- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- *находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;*
- *читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.*

### **Коммуникативные УУД**

**У обучающегося будут сформированы умения:**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

***Обучающийся получит возможность для формирования умений:***

- *воспринимать аргументы, приводимые собеседником;*
- *соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;*
- *приводить аргументы за и против;*
- *учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;*
- *вести диалог на заданную тему;*
- *использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.*

## Предметные результаты

### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

#### Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека – создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
  - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
  - с инструментами: ножницами, стеками, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами (вышивание), ножом (для резания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы, инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

#### Обучающийся получит возможность:

- *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
- *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*
- *осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;*
- *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.*

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

#### Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы (бумага и картон, текстильные и волокнистые, природные, пластичные) и их свойства;

- экономно расходовать используемые материалы;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
- использовать правила и способы работы с инструментами: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножницами (разрезание), циркулем;
- использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;*
- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*
- *осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;*
- *оформлять изделия по собственному замыслу;*
- *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
- *подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.*

**Конструирование и моделирование.**

**Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;*
- *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

### **Проектная деятельность.**

**Обучающийся научится:**

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*
- *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*
- *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

## **2. Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Темы содержания:**

**Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником**

**Человек и земля**

Земледелие. Посуда. Народные промыслы Домашние животные и птицы Новый год

Строительство В доме Народный костюм

**Человек и вода**

Рыболовство

**Человек и воздух**

Птица счастья. Использование ветра.

**Человек и информация**

Книгопечатание.

**Итоговый урок**

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы  
2 класс**

<b>Тема</b>	<b>Воспитательные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником	1.стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; 2.быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.	1
Человек и земля	1.быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогать старшим; 2.быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; 3.знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, поселок, свою страну.	23
Человек и вода	1.беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы).	3

	2.проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.	
Человек и воздух	1.стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; 2.быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; 3.соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.	4
Человек и информация	1.уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья. 2.быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	2
Итоговый урок	1.стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;	1

	2.быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.	
Итого		34 ч

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	СОДЕРЖАНИЕ	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Дата	
				Регулятив- ные	Познава- тельные	Коммуника- тивные		по плану	по факту
<b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником (1 ч)</b>									
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>									
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе.									
1/1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	Различать материалы и инструменты; определять приёмы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, изученными в 1 классе; определять способы соединения деталей в изделии, освоенные учениками в 1 классе; соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими	Использовать навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изделия; ориентироваться в содержании учебника, находить необходимые разделы учебника; использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при	Сравнивать учебник и рабочую тетрадь по содержанию, структуре, оформлению и т.д., объяснять назначение каждого пособия; объяснять значение понятий, опираясь на собственный опыт и пользуясь словарём; определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий; называть	Доказывать правильность последовательности выполнения изделия; объяснять возможности использования изделий, выполненных в классе в практических условиях; уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра; уметь взаимодействовать со сверстниками	Осмысливать собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к новому предмету; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»		

			инструментами: использовать в практической работе правила разметки деталей	изготовлении изделия	материалы и инструменты по определению, предложенному в учебнике (кроссворд);				
--	--	--	---	-------------------------	--	--	--	--	--

**Человек и земля (23 ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

**Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

2/1	Земледелие.	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях.	Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях, получать опыт самостоятельной посадки луковицы; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник	Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их	Осуществлять поиск и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека; наблюдать за ростом растения (лука) и оформлять записи о происходящих изменениях; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь	Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта; составлять рассказ о способах обработки земли и выращивания овощных культур; соотносить мнение партнера со своим,	Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и ценить результаты деятельности человека; <i>формировать уважительное отношение к труду и</i>		
-----	-------------	--	--	---	--	---	---	--	--

		Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие. <i>Практическая          работы:          «Выращивание          лука»</i>	наблюдений)		материалами учебника; анализировать, сравнивать, классифицирова ть и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно- следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя	<i>высказывать          свою оценку,          приводя          аргументы за и          против</i>	<i>профессионально          й деятельности          человека</i>		
3/2	Посуда.	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии:	Организовывать рабочее место для работы с нитками; научиться составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, уметь различать виды ниток, получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;	Анализировать слайдовый план плетения корзины; выделять основные этапы и приёмы её изготовления; использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия; планировать последовательно	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается; определять по иллюстрациям виды посуды и материалы, из которых она изготавливается; находить информацию из	Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазури; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;	Формировать уважительное отношение к труду и профессиональн ой деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и		

		гончар, мастер-корзинщик. <i>Изделие: «корзина с цветами».</i>	осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия; размечать изделие по шаблону, составлять композицию; соблюдать правила работы ножницами	сть выполнения работы с опорой на слайдовый план; соблюдать алгоритм выполнения работы	текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника о назначении посуды; иметь представления о профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика	проявлять инициативу в ситуации общения; <i>воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против</i>	культурно-историческому наследию, умение ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»		
4/3		Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. <i>Изделие: «Семейка грибов на полянке»</i> <i>Практические работы:</i>	Составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов; оформлять изделие по собственному замыслу; воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции; определять	Осуществлять действия по заданному правилу действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану; проводить оценку своих действий на	Различать съедобные и несъедобные грибы, анализировать, классифицировать реальные объекты и изделия; соотносить размеры деталей при выполнении композиции; находить закономерности,	Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений); <i>воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать</i>	Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и		

		«Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».	необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; использовать приёмы работы с пластилином при изготовлении изделия; составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов	основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их; организовывать рабочее место для работы с разными материалами (природными и пластичными)	устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя	свою оценку, приводя аргументы за и против	культурно-историческому наследию, умение ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»		
5/4		Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и	Различать основные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия; различать виды теста и способы его использования; познакомиться с новой техникой	Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним; организовывать рабочее место для работы с солёным тестом; оформлять изделие по составленному плану; оценивать свою	Проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений; составлять рассказ о национальных блюдах из текста по	Различать основные профессии в области кондитерского искусства; понимать значение профессий в области кондитерского искусства в жизни человека; формировать представление о национальных		

		кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. <i>Изделие: «Игрушка из теста»</i>	изготовления изделий – тестопластикой; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделия из солёного теста при помощи красок	деятельность при сотрудничестве с учителем		иллюстрациям учебника	блюдах из теста по иллюстрациям учебника; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию		
6/5		Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия,	Называть основные свойства пластичных материалов; осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто); выполнять оформление изделия в	На основе анализа изделия определять последовательность его выполнения; составлять последовательность изготовления изделия по слайдовому плану, предложенному в учебнике; определять необходимые инструменты,	Сравнивать свойства солёного теста и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению); использовать правила оформления праздничного стола для чаепития; анализировать форму и вид	Формулировать ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности; слушать собеседника, излагать своё мнение	Осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания и формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия		

		определение последовательности выполнения работы.	едином стиле; использовать приёмы работы с глиной при выполнении изделия	приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, <i>проводить самооценку</i>	изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия		<i>Формировать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к трудовой деятельности</i>		
7/6-8/7	Народные промыслы.	Народный промысел хохломской росписи. Технология создания хохломской росписи, растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное	Называть основные этапы выполнения хохломской росписи; осваивать способы нанесения орнамента на объёмное изделие; использовать приёмы работы с ножницами и бумагой; соблюдать технику безопасного	Определять и соблюдать способы изготовления изделий в технике папье-маше; выделять основные этапы создания хохломской росписи и соблюдать их при выполнении изделия; определять и соблюдать последовательность выполнения	Определять отличительные особенности хохломской росписи; на основе наблюдений выделять особенности хохломской росписи; находить и выделять <i>необходимую информацию из текстов и иллюстраций; создавать</i>	Формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>воспринимать аргументы, приводимые собеседником</i>	Осмыслять значение народных промыслов для культурно-исторического наследия России; осмыслять значение сохранения народных традиций; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру <i>результату</i>		

		искусство, орнамент. <i>Изделие: «Золотая хохлома»</i>	использования и экономного расходования материалов	хохломской росписи; сравнивать технологию выполнения изделий и последовательность работы над изделием в классе	<i>небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт</i>		деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края		
9/8		Особенности народного промысла городецкой росписи. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. <i>Изделие: «Городецкая роспись»</i>	Объяснять на практическом уровне понятие «имитация»; использовать навыки работы с бумагой, разметки деталей изделия по шаблону; составлять композицию на основе аппликации; выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять изделие при помощи красок; <i>осмыслить значимость сохранения этнокультурног</i>	Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой	Выделять особенности городецкой росписи: тематику, композицию, элементы (фигуры людей, животных, цветы); сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи; соблюдать правила безопасного использования инструментов; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их	<i>Учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i>	Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать потребность в творческой деятельности, развивать		

			<i>о наследия России; познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.</i>		выполнения под руководством учителя		собственные интересы, склонности и способности; проявлять творчество при выполнении изделия		
10/9		<p>Особенности народного промысла дымковской игрушки. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.</p> <p><i>Изделие: «Дымковская игрушка»</i></p>	<p>Выполнять изделие из пластилина, имитируя технологию создания дымковской игрушки; использовать для создания изделия приёмы работы с пластилином; освоить лепку мелких деталей изделия приёмом вытягивания и соединения деталей из пластилина; называть традиционные для своего края</p>	<p>Выделять последовательность технологии изготовления дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись); составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану; оценивать работу по заданным</p>	<p>Сравнивать виды народных промыслов; анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи; выделять элементы декора и росписи игрушки; различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их элементы при оформлении</p>	<p><i>Учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i></p>	<p>Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию</p>		

			<i>народные промыслы и ремесла</i>	критериям	изделий				
11/10		История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью; выполнять разметку деталей на ткани по шаблону; оформлять изделие по собственному эскизу; использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента; использовать способ соединения деталей из разных материалов (ткань, бумага) при помощи клея; составлять аппликацию из ткани; применять навыки кроя, экономно используя	Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану	Анализировать способ создания матрёшки; сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов; различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров; называть основные виды матрёшек, учитывая особенности росписи: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов-майдановская, авторская	Составлять рассказ о выполнении работы с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»; составлять рассказ о способе создания матрёшки (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка)	Формировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; <i>формировать представление об эстетических чувствах (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой предметно-практической деятельности, учитывать собственные интересы, склонности при оформлении изделия</i>		

		материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. <i>Изделие: «Матрёшка»</i>	материал						
12/11		Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков цветов пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. <i>Изделие: пейзаж «Деревня»</i>	Знать свойства, состав, использование, различать виды пластичных материалов; отличать особенности рельефа в природе и скульптуре; выполнять рельеф с использованием пластилина; применять приём смешивания пластилина для получения новых оттенков; создавать деревенский пейзаж в технике рельефной картины; составлять тематическую композицию; <i>определять в своей деятельности</i>	Организовывать рабочее место для работы с пластилином; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; корректировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на основе демонстрируемого готового изделия создавать собственное; использовать при создании эскиза основные правила построения тематических композиций; соблюдать пропорции при изображении перспективы; составлять композицию по заданной теме	<i>Воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои</i>	Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника		

			<i>элементы профессиональной деятельности человека</i>						
13/12	Домашние животные и птицы.	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка». Практическая работа «Домашние животные»	Учиться заполнять технологическую карту к изделию; конструировать из бумаги движущуюся игрушку лошадку; использовать при выполнении изделия навыки разметки деталей по шаблону, раскрою при помощи ножниц; выполнять подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок; оформлять изделие по собственному замыслу	Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по плану, предложенным в учебнике; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя	Определять по иллюстрациям учебника отличия ездовых, верховых и скаковых лошадей; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений); формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения	Осмысливать значение лошади в жизни человека; понимать значимость профессий животновода, коневода, конюха; <i>формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию страны и родного края</i>		
14/13			Использовать	Составлять план	Различать виды	Составлять	Формировать		

	<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя)</p>	<p>для создания аппликации различные виды круп или природных материалов ( просо, гречка, семена ясеня, пшено, фасоль и т.д.); отрабатывать навыки работы клеем; использовать приёмы нанесения разметки при помощи кальки, выполнять аппликацию в технике мозаика; экономно расходовать материалы при выполнении работы</p>	<p>изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового и слайдового планов; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>круп; определять свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами; составлять тематическую композицию; использовать особенности природных материалов и круп для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов; находить в словаре и объяснять значение новых слов</p>	<p>рассказ об уходе за домашними птицами на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p>положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; <i>формировать внутреннюю позицию учащихся на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;</i> соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		
15/14	<p>Проект «Деревенский</p>	<p>Конструировать объемные геометрические</p>	<p>Создавать коллективный проект на основе</p>	<p>Объяснять значение понятия</p>	<p>Составлять рассказ об уходе за домашними</p>	<p><i>Формировать ценностное и бережное</i></p>		

		<p>двор». Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объемных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка.</p>	<p>фигуры животных из развёрток; использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами; размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам; оформлять изделие по собственному замыслу. <i>Осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.</i></p>	<p>конструирования геометрических фигур из разверток; <i>осуществлять при помощи учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие; самостоятельно составлять план работы по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога»;</i></p>	<p>«развёртка», используя словарь и собственный опыт; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника</p>	<p>животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами; проводить презентацию композиции, используя малые фольклорные жанры (загадки, поговорки, пословицы, песенки) и иллюстрации</p>	<p><i>отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию страны и родного края, проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать ценность коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; формировать умение оценивать свою деятельность определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; испытывать</i></p>		
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

							<i>потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности</i>		
16/15	Новый год.	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. <i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</i>	Научиться создавать новогоднюю маску с использованием различных видов бумаги и ёлочные игрушки из скорлупы яиц; декорировать изделия по собственному замыслу; создавать разные изделия по одной технологии; использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски; использовать	Самостоятельно планировать и выполнять практическую работу; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции и материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; соблюдать при изготовлении ёлочной игрушки правила	Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения; выбирать приёмы оформления карнавальной маски в соответствии с видом карнавального костюма; реализовывать собственные замыслы при оформлении изделия; познакомиться с историей возникновения ёлочных игрушек и традиций	Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания); слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; формулировать	Проявлять интерес к конструктивной деятельности; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при изготовлении изделия собственные интересы и способности; формировать умение оценивать свою деятельность определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность. Формировать этические		

			элементы художественного творчества; оформлять изделие при помощи красок. <i>Комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия</i>	подготовки скорлупы к работе и технику безопасной работы с целой яичной скорлупой	празднования Нового года; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательно их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя	высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения	нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) детей при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта		
17/16	Строительство	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды	Определять инструменты и материалы, используемые при строительстве избы; знать	Сравнивать конструкцию русской избы с домами, которые строятся в регионе проживания;	Определять по иллюстрации учебника элементы конструкции русской избы (венец,	Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных	Осмысливать значение слов «родина», «родной»; понимать значимость профессиональн		

		<p>построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p> <p><i>Вариант 1.</i> Выполнение работы в технике полубъёмной пластики. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p><i>Вариант 2.</i> Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности</p>	<p>особенности деятельности плотника; выполнять работы в технике полубъёмной пластики; выполнять разметку деталей сгибанием; использовать приёмы работы с бумагой с целью придания ей объёма (скручивание деталей с помощью карандаша); выполнять разметку деталей по шаблону; выполнять аппликацию с яичной скорлупой в технике кракле; применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой; по собственному</p>	<p>контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; оценивать качество выполнения работы; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданным правилам и собственному плану; применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия</p>	<p>наличник, причелина); ознакомиться с особенностями деревянного зодчества, распознавать виды построек деревянного зодчества; усваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации; сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов</p>	<p>наблюдений; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; <i>высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против</i></p>	<p>ой деятельности людей, связанной со строительством; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; <i>формировать представление о себе как гражданине России. Формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края</i></p>		
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

		<p>работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. <i>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</i></p>	<p>замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>						
18/17	В доме.	<p>Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. <i>Изделие: «Домовой» Практическая работа «Наш дом»</i></p>	<p>Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия; соблюдать правила безопасной работы циркулем; вырезать круги при помощи ножниц; применять при изготовлении помпона умение работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать); создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать и свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>Знакомиться с традициями и поверьями разных народов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; рассуждать, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя</p>	<p>Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; составлять рассказ о традициях и поверьях разных народов на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений</p>	<p>Понимать традиции оформления русской избы, правила приёма гостей; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; <i>Формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать эстетические чувства</i></p>		

			элемент; оформлять изделие по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций); выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей для отделки изделия				<i>(прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности</i>		
19/18		Проект «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь. Сравнение русской печи с видами печей региона	Составлять композицию по заданному образцу или по собственному замыслу; изготовить модель печи из пластичных материалов; использовать умение работать с пластилином при выполнении изделия; оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление	Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; осваивать проектную деятельность с помощью учителя; анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; оценивать качество	Выделять основные элементы убранства избы по иллюстрации учебника; сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища; сравнивать конструкцию русской печи с конструкцией очага, традиционного для данного	Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи ( по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям)	Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию, проявлять интерес к конструктивной деятельности; <i>осознание ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации</i>		

		<p>проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. <i>Изделие: «Русская печь»</i></p>	<p>модели печи, традиционной для данного региона)</p>	<p>изготовления изделия; презентовать композицию по заданному плану</p>	<p>региона; анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы; определять инструменты, необходимые для выполнения работы; называть устройство печи: лежанка, устье, шесток; по иллюстрации учебника анализировать убранство русской избы и определять назначение утвари; называть материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника; организовывать рабочее место</p>		<p><i>проекта; этические нормы (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия.</i> Формировать потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

					для работы с пластилином				
18/19		<p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основ, уток. <i>Изделие «Коврик»</i></p>	<p>Осваивать новый вид работы (переплетение полос бумаги); выполнять разметку деталей (основы и полос) по линейке, раскрой деталей ножницами; выполнить разные виды переплетения бумаги; создавать узор по своему замыслу; соблюдать правила безопасной работы</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданным правилам и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений</p>	<p>Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p><i>Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; оценивать свою деятельность определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать в работе собственные интересы, склонности и способности</i></p>		

20/19		<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». <i>Изделие «Стол и скамья»</i></p>	<p>Применять умения работать с бумагой, ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу; самостоятельно составлять композицию «Убранство русской избы»; экономно и рационально расходовать материалы. <i>Изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей</i></p>	<p>Определять последовательность операций при конструировании; организовывать и контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; соблюдать последовательность технологических операций при конструировании; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>Находить информацию о традиционной для русской избы мебели; сравнивать мебель в русской избе с традиционной мебелью жилища региона проживания; анализировать конструкции стола и скамейки; определять детали, необходимые для их изготовления</p>	<p>Находить фольклорные произведения необходимые для проведения презентации проекта «Убранство русской избы»; презентовать композицию «Убранство русской избы», использовать в презентации проводить презентацию композиции, используя фольклорные жанры (загадки, потешки, пословицы, песенки); <i>договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативн</i></p>	<p><i>Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию, проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; оценивать свою деятельность и деятельность других учеников</i></p>	
-------	--	---	--	---	--	--	---	--

						<i>ых задач</i>	на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»		
21/20	Народный костюм.	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и народов региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три	Выполнять аппликацию и оформлять её с учётом национальных традиций; использовать приёмы работы с бумагой; выполнять раскрой деталей ножницами; соблюдать правила безопасной работы с ними; выполнять приём плетения в три нити	Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; контролировать и свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); определять под руководством учителя особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы, цвет, узор); находить информацию по заданным основаниям и собственным	Составлять рассказ об особенностях национального костюма на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации	Определять особенности украшения национальных костюмов разных народов и национальных костюмов региона проживания; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; <i>формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому</i>		

		<p>нити.  Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.  Изделие: композиция «Русская красавица».  (На данном уроке может быть изготовлена модель национального костюма основного населения региона).</p>			<p>интересам и потребностям; использовать знаки, символы, схемы для осмысления и систематизации материала учебника; сопоставлять материалы, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона; определять вид, свойства и состав тканей и виды волокон под руководством учителя; определять внешние признаки тканей из натуральных волокон под руководством учителя; выделять детали праздничного женского (девичьего)</p>	общения	<p>наследию страны и родного края</p>		
--	--	--	--	--	--	---------	---------------------------------------	--	--

					головного убора и причёски				
22/21		<p>Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p><i>Изделие: «Костюм для Ани и Вани» (На данном уроке может быть изготовлена модель национального костюма основного</i></p>	<p>Изготавливать выкройку на основе шаблона; выполнять раскрой изделия по выкройке; создавать модели народных костюмов; оформлять костюмы в народном стиле при помощи различных материалов. <i>Определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека. Осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности</i></p>	<p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы; выделять познавательную задачу из практического задания; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия</p>	<p>Находить и отбирать информацию о национальных костюмах России ( из учебника, собственных наблюдений и других источников); сравнивать и находить общее и различное в женском и мужском национальных костюмах; исследовать и определять особенности национального костюма своего края; оценивать работу по заданным критериям; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с</p>	<p><i>Воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему</i></p>	<p>Проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой деятельности; при</p>		

		<i>населения региона).</i>			<i>материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять необходимую информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи</i>		<i>изготовлении и оформлении изделия учитывать собственные интересы и способности</i>		
23/22		Технология выполнения строчки косых	Осваивать технологию выполнения строчки косых стежков; работать с тканями материалами; выполнять разметку ткани	Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; дополнять под руководством учителя слайдовый и/или текстовый план	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение; находить и выделять необходимую информацию из	Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации	Понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания		

	<p>стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. <i>Изделие: «Кошелёк»</i></p>	<p>по шаблону, изготавливать выкройку; выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия; выполнять шов «через край» при создании изделия; закрепить навык пришивания пуговиц разными способами. <i>Комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия.</i></p>	<p>выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточным и этапами; использовать правила работы иглой; организовывать рабочее место; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; <i>воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия</i></p>	<p>текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя</p>	<p>общения; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения</p>	<p>деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного)</p>		
24/23		<p>Выполнять тамбурный шов, использовать его в декоративных целях для оформления салфетки; различать виды обработки ткани;</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осваивать технологию тамбурного шва; составлять</p>	<p>Использовать различные способы украшения изделий при помощи вышивки; осваивать работу с</p>	<p>Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия;</p>	<p>Понимать причины успеха и неуспеха а предметно-практической деятельности; формировать основные критерии</p>		

		<p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Профессии: пряжа, вышивальщица. Понятие: пяльцы. <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</i></p>	<p>использовать пяльцы для вышивания; переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги</p>	<p>последовательно изготовлять изделия по заданным иллюстративным и словесным планам; дополнять под руководством учителя слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточным и этапами; применять и соблюдать правила работы с иглой; организовывать рабочее место; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; <i>воспринимать оценку своей работы, данную учителем и</i></p>	<p>технологической картой; сравнивать последовательно изделия и находить общие закономерности в их изготовлении; анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия; исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки</p>	<p>формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p>оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного);</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

				однокурсниками , и вносить изменения в свои действия						
<b>Человек и вода (3 ч)</b>										
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>  Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b>  Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.</p>										
25/1	Рыболовство.	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка».</i>	Осваивать технику изонить и на её основе создавать изделие; переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги; использовать правила безопасной работы иглой, ножницами	Составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия; оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям	Объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям); искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, собственным наблюдениям и другим источникам; объяснять	Составлять рассказ о рыболовстве по материалам учебника и собственным наблюдениям; делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)	Понимать значение воды в жизни человека; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию, проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника			

					значение воды для жизни на Земле; подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента; анализировать образец изделия; определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения; самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте				
26/2		<p>Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.</p>	<p>Конструировать из разных материалов рыбок; составлять композицию; сочетать различные виды природного материала.</p>	<p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога»; планировать</p>	<p>Применять правила создания композиций из природных материалов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; определять и отбирать природные</p>	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; высказывать суждения, обосновывать и</p>	<p><i>Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследова-</i></p>		

		<p>Понятие: аквариум. <i>Изделие:</i> «Аквариум»</p> <p>Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.</p>		<p>свою деятельность, <i>проводить совместный анализ каждого этапа работы, распределять роли по выполнению изделия;</i> организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации; контролировать и корректировать свою работу; показывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия; выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку</p>	<p>материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету, фактуре</p>	<p>доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить защиту проекта по заданному плану; <i>уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;</i></p>	<p>тельской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</p>		
--	--	---	--	---	---	---	--	--	--

27/3		<p>Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p> <p>Понятия: русалка, сирена.</p> <p><i>Изделие: «Русалка»</i></p>	<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умение работать с бумагой и способы придания ей объёма; выделять особенности технологии соединения деталей в технике полуобъёмной аппликации; размещать детали аппликации на плоскости, создавать композицию; использовать для создания аппликации разные материалы</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания; по заданным критериям оценивать работы одноклассников; осмысливать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»</p>	<p>Находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; выделять информацию из текстов и устных высказываний, различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; переводит её в анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; определять</p>	<p><i>Уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i></p>	<p><i>Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к конструктивной деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; при выполнении изделия и проектной деятельности учитывать собственные интересы и способности</i></p>		
------	--	---	---	---	--	---	--	--	--

					особенности технологии соединения деталей в полувъёмной аппликации; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

**Человек и воздух (4 ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Графические изображения в технике и технологии.

**Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

28/1	Птица счастья.	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. <i>Изделие: «Птица»</i>	Искать традиционные для данного региона фольклорные произведения; осваивать и использовать при выполнении изделия способы работы с	Составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; контролировать и корректировать свою работу; оценивать свою работу и работу	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культурах разных народов; анализировать, сравнивать, классифицирова	Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;	Осмысливать значение символа птицы в культуре русского народа и культурах других народов; <i>Формировать бережное отношение к окружающему</i>		
------	----------------	--	--	---	--	--	--	--	--

		<i>счастья»</i>	бумагой; сгибание, складывание; осваивать приём складывания изделий в технике оригами	других учащихся изделия по заданным критериям	ть и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности , устанавливать причинно- следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; объяснять значение понятия «оберег»	<i>воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; вести диалог на заданную тему; составлять небольшие устные сообщения ,используя материалы учебника, собственные знания и опыт; использовать средства общения для решения простейших коммуникативны х задач</i>	<i>миру, результатам деятельности человека и культурно- историческому наследию страны и родного края; проявлять интерес к поисково- исследовательск ой деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</i>		
29/2	Использован ие ветра.	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой.	Осваивать подвижное соединение деталей (при	Составлять план работы и заполнять технологическу	Наблюдать за природными явлениями в воздушном	Составлять рассказ о способах использования	Осмысливать варианты использования ветра человеком;		

		<p>Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.</p> <p>Профессия: мельник.</p> <p>Понятие: мельница.</p> <p>Изделие: «Ветряная мельница»</p>	<p>помощи стержня); конструировать объёмное изделие на основе развёртки; создавать композицию; использовать различные материалы для выполнения изделия</p>	<p>ю карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному и/или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами</p>	<p>пространстве; искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра; анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательно сть их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать</p>	<p>ветра человекам на основе материала учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p><i>формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного)</i></p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя				
30/3 31/4		<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизованный бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: флюгер, фольга. <i>Изделие: «Флюгер»</i></p>	<p>Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепок; самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия; научиться изготавливать изделия приёмом лепки из фольги; познакомить с новым видом бумаги – металлизированной</p>	<p>Составлять план работы по изготовлению изделия при помощи учителя; соотносить план работы с технологической картой; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана и</p>	<p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги; делать выводы о значении использования силы ветра (с помощью учителя); анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для его</p>	<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания; <i>вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших</i></p>	<p>Проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для выполнения изделия; <i>формировать бережное и уважительное отношение к культурно-</i></p>		

				технологической карты; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их	изготовления; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; <i>находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям</i>	<i>коммуникативных задач</i>	<i>историческому наследию страны и родного края</i>		
--	--	--	--	---	---	------------------------------	---	--	--

**Человек и информация (2 ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

**Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

32/1 33/2	Книгопечатание.	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке; осваивать технологию вклейки страниц в гиб при помощи	Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при составлении	Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о значении книг для сохранения и передачи	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове; <i>соотносить</i>	Понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; <i>Формировать бережное отношение к окружающему</i>		
--------------	-----------------	--	---	---	---	--	---	--	--

		<p>книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Понятия: книгопечатани е, книжка- ширма. <i>Изделие:</i> «Книжка- ширма»</p>	<p>клапанов; изготавливать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений</p>	<p>технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>информации, культурно- исторического наследия (с помощью учителя); находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; оценивать собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.); <i>составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт</i></p>	<p><i>мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</i></p>	<p><i>миру, результатам деятельности человека и культурно- историческому наследью; проявлять интерес к поисково- исследовательск ой деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</i></p>		
--	--	---	--	--	---	---	--	--	--

**Заключительный урок (1 ч)**

34/1	Итоговый урок.	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	Помнить правила и приёмы работы с различными материалами и инструментами. <i>Отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника</i>	Проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; формировать способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность	Уметь проводить презентацию своей работы; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять <i>информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи;</i> самостоятельно анализировать и оценивать свою работу, слушать и оценивать одноклассников	<i>Вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач;</i> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения	<i>Формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного</i>		
------	----------------	---	--	---	---	--	--	--	--

## *Приложение 2*

### **Контрольно-измерительные материалы**

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 3 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение
2. Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. – Просвещение

## *Приложение 3*

### **Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы 1 – 4 классы
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 2 кл. Учебник. М. – Просвещение, 2012.
3. Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. - Просвещение
4. Роговцева Н.И., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Уроки технологии. 2 кл. Методическое пособие с поурочными разработками , М. – Просвещение
5. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 кл. (CD-ROM) авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А.